

REGOLAMENTO SVOLGIMENTO ESAMI PERCORSO SPERIMENTALE MUSICALE ALUNNI CLASSI PRIME SCUOLA SECONDARIA A.S. 2023/24

Il Presente Regolamento è stato redatto tenendo conto di quanto previsto:

dal PTOF 2022/25;

dalla Delibera del Collegio dei docenti n.34 del 16/12/2022;

dalla Delibera n. 15 del Consiglio di Istituto del 19/12/2022;

dal Verbale n.1 del 28/12/2022 della Commissione esaminatrice del “Percorso sperimentale musicale – alunni classi prime scuola secondaria I grado – A.S. 2023/24”.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare agli esami propedeutici per l'ammissione al “Percorso sperimentale musicale – alunni classi prime scuola secondaria” solo gli alunni che, alla data del 1 febbraio 2023, risulteranno regolarmente iscritti alla classe prima della scuola secondaria di I grado dell'istituto comprensivo “G. Rodari” per l'A.s. 2023/24.

OFFERTA FORMATIVA AGGIUNTIVA

Gli alunni che supereranno positivamente la prova di ammissione usufruiranno, per l'A.S. 2023/24, di n. 2 ore settimanali aggiuntive di musica consistenti in n.1 ora di esercizio pratico con lo strumento, da effettuarsi in piccoli gruppi della consistenza massima di n.3 partecipanti, e di n. 1 ora di lezione di “teoria musicale” e/o di “musica di insieme”.

Le lezioni, che si svolgeranno in orario pomeridiano, saranno tenute da docenti dotati di specifico titolo di studio rilasciato da Conservatorio musicale.

PROGRAMMA D'ESAME

PROVA N. 1 Accertamento del senso ritmico

Un docente musicista della commissione propone al candidato un semplice ritmo composto da 3-4-5 o più colpi (il ritmo può essere binario, ternario o vario) battendolo con i legnetti e curandone la chiarezza. Al ragazzo si chiederà di ripetere la proposta e quindi le prove si faranno gradualmente più lunghe e complesse. Con questa prima prova si valuteranno, collegialmente, le capacità attentive, di ascolto e poi di riproduzione, quindi psicomotorie e, conseguentemente, le particolari predisposizioni e potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

PROVA N. 2 Accertamento dell'intonazione e musicalità

Un docente musicista chiede al candidato di intonare uno dei motivi che più conosce. Quindi, sempre rispettando il principio della gradualità, propone brevi melodie per grado congiunto sia con lo strumento sia con la propria voce e chiede all'aspirante di ripetere il piccolo brano, anche trasportandolo un tono sopra e sotto. La prova può continuare con l'intonazione di intervalli ascendenti e discendenti più ampi e con la relazione tra suoni acuti e gravi. La commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità attentive, discriminative, di auto-ascolto, autocorrezione, concentrazione o coordinamento; conseguentemente la commissione verifica e valuta, le particolari predisposizioni e potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

PROVA N.3 : Accertamento caratteristiche fisico - attitudinali

La commissione collegialmente, dopo il colloquio e le due prove ritmico-melodiche, dialoga con il candidato circa le aspirazioni, la scelta dello strumento, l'eventuale possesso dello stesso e le motivazioni che lo hanno portato a richiedere la frequenza del percorso sperimentale musicale. La

Commissione indaga e valuta globalmente le caratteristiche dell'identità musicale dell'aspirante e l'utilità per lo stesso dello studio della musica. Si procede infine, sempre in forma aperta e confidenziale, all'esame funzionale degli organi fisici destinati alla manovra dello strumento, quindi delle mani, delle capacità respiratorie ed articolari e tutto quanto si ritiene fondamentale appurare per disegnare un completo profilo fisico attitudinale dell'aspirante e la particolare attitudine allo studio di uno specifico strumento.

PROVA N. 4 prova strumentale (non valutata) e considerazioni finali

La commissione, considerate le finalità del percorso sperimentale musicale che si intende attivare, concorda, come principio generale, nel considerare l'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale come elemento importante al fine di una più corretta ed immediata valutazione delle specifiche attitudini musicali dell'aspirante. A chi ne farà richiesta, quindi, sarà data la possibilità di eseguire brani eventualmente studiati o preparati precedentemente e questa verifica contribuirà a chiarire maggiormente l'esatto profilo musicale dell'aspirante. Il titolo del brano sarà posto a verbale. Tale prova eventuale non viene valutata ma serve a chiarire la valutazione delle tre prove precedenti, la n.1, n.2 e n. 3.

Valutazione

La commissione delibera di valutare ciascun aspirante, relativamente alle prove n. 1, 2 e 3 del presente verbale, con un voto espresso in decimi indicato ad unanimità dei membri e derivante dal giudizio complessivo delle relative prove e del colloquio.

Per gli alunni con Bisogni educativi speciali si terrà conto, se predisposto, del PEI o del PdP seguito ordinariamente a scuola e si consentirà l'utilizzo, se indicato nei sopracitati documenti, di eventuali strumenti compensativi.

Inserimento nelle graduatorie per l'ammissione:

La valutazione da 6 (sei) a 10 (dieci) decimi determina l'idoneità musicale, quella da 1 (uno) a 5 (cinque) la non idoneità, e cioè la non opportunità a svolgere gli studi musicali dell'aspirante nel Percorso sperimentale musicale che sarà attivato in questa Scuola a partire dall'a.s.2023/2024. La votazione sarà riportata nel verbale d'esame assieme all'estratto delle prove attitudinali. La commissione, determina che gli aspiranti saranno inseriti in ordine di merito nelle graduatorie già divise per strumento.

Come disposto dalle delibere del Collegio dei docenti e del Consiglio di istituto citate in precedenza, che prevedono l'attivazione del Percorso sperimentale musicale se vi sarà l'ammissione da un minimo di 16 alunni ad un massimo di 24, i docenti stabiliscono di ammettere da 8 a 12 allievi per ciascuna delle due specialità previste, vale a dire "Pianoforte/tastiera" e "Chitarra".

Data di svolgimento delle prove attitudinali

Si precisa che la prova attitudinale per il corrente anno scolastico è stata fissata il **giorno venerdì 10 Febbraio 2023, ore 15.00** nel laboratorio musicale della Scuola primaria di Viale V. Bachelet 2, secondo il seguente calendario:

Strumento	Data e ora della prova
Chitarra	venerdì 10 febbraio ore 15.00
Pianoforte/tastiera	venerdì 10 febbraio ore 15.00

La prova si svolgerà utilizzando le attrezzature musicali disponibili nello stesso laboratorio.

Il Dirigente Scolastico
Vito CUSCITO

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3 co. 2, del D. Lgs 12/02/1993 n. 39.