

Compito di realtà
Classe 3^a Sezione D
Docente GENTILE Rocca



TITOLO	“Raccontar ...scrivendo” Realizziamo un e-book con i testi descrittivi che scriviamo?
DOMANDA/ PROBLEMATIZZAZIONE	Dobbiamo presentare ai genitori e agli alunni della scuola il nostro lavoro di fine anno. Siamo in grado di realizzare un libro con i testi da voi prodotti?
COMPETENZE DELLO STUDENTE	<p style="text-align: center;">Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p style="text-align: center;">Competenze digitali</p> <p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>

	<p style="text-align: center;">Imparare ad imparare</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p style="text-align: center;">Competenze sociali e civiche</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p style="text-align: center;">Spirito di iniziativa</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p style="text-align: center;">Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>
ITALIANO	
Traguardi Per Lo Sviluppo Delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento

<p>✓ Partecipa ad una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione.</p> <p>✓ Ascolta e comprende il contenuto di testi riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali, il senso globale e lo scopo.</p> <p>Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi letterali e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali.</p> <p>✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare).</p>
---	--

INFORMATICA

Traguardi Per Lo Sviluppo Delle Competenze

L'alunno acquisisce una conoscenza di base della struttura e del funzionamento del personal computer.

Obiettivi di Apprendimento

Riconoscere e denominare le diverse componenti del computer in base alla funzione.

Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi Per Lo Sviluppo Delle Competenze

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

Obiettivi di Apprendimento

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

MUSICA

Traguardi Per Lo Sviluppo Delle Competenze

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Obiettivi di Apprendimento

Esplorare, discriminare e riconoscere gli elementi di base di un brano musicale.

Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi Per Lo Sviluppo Delle Competenze

Obiettivi di Apprendimento

<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo sensazioni personali ed emozioni.</p>
<p>SEQUENZA IN FASI/ATTIVITÀ</p>	<p><u>FASE 1: PROBLEMATIZZAZIONE INIZIALE</u></p> <p>Si chiederà ai bambini: "Che cosa sono i cinque sensi e a che cosa servono?"</p> <p>Si procederà quindi ad attività di brainstorming per conoscere le loro preconoscenze.</p> <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazione esplorativa • Brainstorming • Rappresentazione grafica di alcuni oggetti e descrizione guidata. • Visione di immagini alla LIM • Potenziamento dei fattori soggettivi della percezione: <ul style="list-style-type: none"> - L'impostazione soggettiva - L'accumulo percettivo - L'isomorfismo percettivo - Percezione e qualità fisiognomiche <p><u>FASE 2: INDIVIDUAZIONE DI ESPERIENZE FORMATIVE (SVILUPPO DEI PROCESSI PERCETTIVI E COGNITIVI)</u></p> <p>2^ PROBLEMATIZZAZIONE: "Sai individuare in testi descrittivi i dati sensoriali?"</p> <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminazioni in immagini di dati sensoriali; potenziamento della capacità di osservazione, di analisi, di descrizione, di transfer di alcuni concetti e proprietà ad altri ambiti e altre situazione. • Incrementare la percezione pregressa mediante la ricorsività e la ciclicità della situazioni percepite; la capacità di cogliere isomorfismi la capacità di ricavare qualità espressive o fisiognomiche da una situazione percepita • Lettura di testi descrittivi e individuazione di dati sensoriali • Ricerca del significato di parole nuove • Uso di colori diversi per individuare i dati sensoriali in testi descrittivi • Classificazioni <p><u>FASE 3: SI INCORAGGERÀ L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO ATTRAVERSO PERCORSI IN FORMA DI LABORATORIO.</u></p>

	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche attraverso varie tecniche. • Lavori di gruppo: produzione di testi descrittivi a partire da schemi guida.. • Produzione individuale di testi creativi, descrittivi, regolativi. <p>FASE 4: autobiografie cognitive / osservazioni sistematiche</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>L'attività multidisciplinare prevede l'interazione tra docenti di diverse discipline.</p> <p>L'attività didattica comprenderà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematizzazione - Metodologie dialogiche: conversazione, discussione - Brainstorming - RIPRESENTAZIONI secondo il principio della ricorsività, ciclicità, spirality - Problem solving - lavori di gruppo (tre - quattro allievi) - lavori individuali - verifiche individuali/ di gruppo (per valutare il grado di comprensione ed acquisizione delle competenze mobilitate e la capacità di lavorare in gruppo per un prodotto comune)
<p>TEMPI E PERIODO DI APPLICAZIONE</p>	<p>In ore: 50</p> <p>Mese: febbraio - aprile</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LIM ➤ cancelleria ➤ immagini ➤ carta da riciclo ➤ pennelli ➤ tempere ➤ computer
<p>SPAZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ aula ➤ aula multimediale ➤ spazi esterni
<p>CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE (ELENCO)</p>	<p>Valutazione del prodotto finale (valutazione dell'apprendimento) attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione degli apprendimenti (Verifiche orali). • Osservazioni sistematiche di ogni studente attraverso griglie strutturate. • Specifiche rubriche di valutazione per la descrizione delle competenze. • Schede di auto-valutazione da parte degli alunni • Autobiografie cognitive

RUBRICA VALUTATIVA

Competenze chiave	Indicatori	Livelli	Descrittori
1. Comunicazione nella madrelingua.	Uso appropriato nella lingua madre.	Liv. 4 AVANZATO Buttiglione Francesco, Gentile Sara, Nardelli Matteo, Ressa Marta,	- Ha una piena padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
		Liv. 3 INTERMEDIO Peritore Martina, Ripa Francesco Antonio, Mellone Alexandre, Gigante Daniele, Venezia Lucia	- Ha una buona padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
		Liv. 2 BASE Dracea Beatrice, Latagliata Alessio, Di Palma Flavia, Caforio Asia, Quarto Camilla, Sabri Soumaya	- Ha una sufficiente padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
		Liv. 1 INIZIALE Trotolo Alessio, Vacca Gordon Rocco Luigi	- Ha poca padronanza della lingua italiana tale da non consentirgli sempre di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. - Esprime con difficoltà le proprie idee.

4. Competenza digitale.	Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.	Liv. 4 AVANZATO Buttiglione Francesco, Peritore Martina, Ripa Francesco Antonio, Nardelli Matteo, Mellone Alexandre,	- Usa in modo ottimo le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
		Liv. 3 INTERMEDIO Gentile Sara, Gigante Daniele, Ressa Marta, Venezia Lucia, Quarto Camilla,	- Usa in modo buono le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
		Liv. 2 BASE Dracea Beatrice, Latagliata Alessio, Di Palma Flavia, Caforio Asia, Sabri Soumaya, Trotolo Alessio, Vacca Gordon Rocco Luigi	- Usa in modo sufficiente le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
		Liv. 1 INIZIALE	- Non sempre è in grado di usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
5. Imparare ad imparare.	Ricerca delle informazioni e capacità di trasferire le	Liv. 4 AVANZATO Buttiglione Francesco, Nardelli Matteo,	E' capace di ricercare, selezionare e organizzare conoscenze in modo autonomo.

	conoscenze acquisite.	Liv. 3 INTERMEDIO Gentile Sara, Peritore Martina, Ripa Francesco Antonio, Mellone Alexandre, Gigante Daniele, Ressa Marta, Venezia Lucia	E' capace di ricercare, selezionare conoscenze in modo autonomo.
		Liv. 2 BASE Dracea Beatrice, Latagliata Alessio, Di Palma Flavia, Caforio Asia, Quarto Camilla, Sabri Soumaya	E' capace di ricercare, selezionare conoscenze con sufficiente autonomia.
		Liv. 1 INIZIALE Trotolo Alessio, Vacca Gordon Rocco Luigi	Non sempre è capace di ricercare e selezionare conoscenze in contesti noti.

6. Competenze sociali e civiche.	Interesse	Liv. 4 AVANZATO Buttiglione Francesco, Gentile Sara, Mellone Alexandre	- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri in modo proficuo. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
	Impegno	Liv.3 INTERMEDIO Peritore Martina, Ripa Francesco	- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme
	Partecipazione		

	Collaborazione	<p>Antonio, Nardelli Matteo, Gigante Daniele, Ressa Marta, Venezia Lucia</p> <p>Liv. 2 BASE Dracea Beatrice, Latagliata Alessio, Di Palma Flavia, Caforio Asia, Quarto Camilla, Sabri Soumaya, Trotolo Alessio, Vacca Gordon Rocco Luigi</p> <p>Liv. 1 INIZIALE</p>	<p>agli altri.</p> <p>- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, rispetta le regole condivise e collabora con gli altri in modo adeguato.</p> <p>- Ha poca cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; rispetta le regole condivise e collabora con gli altri in alcune situazioni.</p>
7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.	Autonomia e spirito di iniziativa.	Liv. 4 AVANZATO Nardelli Matteo,	<p>- Ha piena consapevolezza delle proprie responsabilità.</p> <p>-Offre aiuto proficuo ai compagni in difficoltà e chiede aiuto di fronte alle sue difficoltà.</p> <p>- Dimostra spiccata originalità e spirito di iniziativa.</p>
		Liv. 3 INTERMEDIO Buttiglione Francesco, Gentile Sara, Peritore Martina, Ripa Francesco Antonio, Mellone Alexandre, Gigante Daniele, Ressa Marta, Venezia Lucia	<p>- Ha buona consapevolezza delle proprie responsabilità.</p> <p>- Offre aiuto ai compagni in difficoltà e chiede aiuto di fronte alle sue difficoltà.</p> <p>- Dimostra buona originalità e spirito di iniziativa.</p>

		<p>Liv. 2 BASE Dracea Beatrice, Latagliata Alessio, Di Palma Flavia, Caforio Asia, Quarto Camilla, Sabri Soumaya, Trotolo Alessio, Vacca Gordon Rocco Luigi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha sufficiente consapevolezza delle proprie responsabilità. - Offre un aiuto limitato ai compagni in difficoltà e chiede aiuto di fronte alle sue difficoltà.
		<p>Liv. 1 INIZIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Non ha ancora acquisito la consapevolezza delle proprie responsabilità. -Non sempre chiede aiuto di fronte alle sue difficoltà.
<p>8.Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Osservazione e comprensione dei diversi linguaggi visivi.</p>	<p>Liv. 4 AVANZATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare, comprendere e descrivere con consapevolezza i linguaggi visivi in modo autonomo, sicuro e personale.
		<p>Liv. 3 INTERMEDIO Buttiglione Francesco, Gentile Sara, Peritore Martina, Ripa Francesco Antonio, Nardelli Matteo, Mellone Alexandre, Gigante Daniele, Ressa Marta, Venezia Lucia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare, comprendere e descrivere con consapevolezza i linguaggi visivi in modo autonomo e corretto.

LATAGLIATA Alessio	C	C	C	C	C	C	C	C
MELLONE Alexandre	B	B	A	B	B	A	B	B
NARDELLI Matteo	A	B	B	A	B	B	B	B
PERITORE Martina	B	B	B	A	B	B	B	B
QUARTO Camilla	B	B	B	B	B	B	B	B
RESSA Marta	B	B	B	A	B	B	B	B
RIPA Francesco A.	B	B	B	A	B	B	B	B
SABRI Soumaya	B	C	C	C	C	C	C	C
TROTOLO Alessio	B	D	D	D	D	D	D	D
VACCA GORDON Rocco Luigi	C	C	C	C	C	C	C	C
VENEZIA Lucia	B	B	B	B	B	B	B	B

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

ALUNNI	Che cosa abbiamo fatto	Che cosa mi è piaciuto	In cosa ho trovato difficoltà	Diamo un voto all'esperienza	COSA HO IMPARATO?
BUTTIGLIONE Francesco	Abbiamo scritto tanti testi descrittivi	Trovare le informazioni su Intenet.	Nel metterci d'accordo nel lavoro di gruppo.	9	A scrivere i testi descrittivi.
CAFORIO Asia	Abbiamo disegnato e scritto	Il lavoro di gruppo.	Trovare i dati sensoriali	9	A scrivere i testi descrittivi.
DI PALMA Flavia	Abbiamo parlato dei cinque sensi	Disegnare.	Trovare le informazioni.	8	A distinguere i cinque sensi.
DRACEA Beatrice	Abbiamo parlato dei cinque sensi e scritto testi descrittivi.	Disegnare il racconto che abbiamo inventato.	A scrivere.	9	A scrivere i testi descrittivi.
GENTILE Sara C.	Abbiamo cercato informazioni nei testi sui dati sensoriali.	Andare su Internet per trovare le informazioni.	In niente.	9	A osservare con più attenzione usando i cinque sensi.
GIGANTE Daniele	Abbiamo disegnato. scritto testi descrittivi	Scrivere il racconto al computer	In niente	10	A osservare con più attenzione usando i cinque sensi.
LATAGLIATA Alessio	Abbiamo descritto persone, animali e cose.	Andare su Internet	A scrivere i testi.	8	A descrivere con i cinque sensi.
MELLONE Alexandre	Abbiamo parlato dell'importanza dei cinque sensi per descrivere.	Scrivere la storia al computer.	In niente.	10	A descrivere con i cinque sensi.
NARDELLI Matteo	Abbiamo disegnato. scritto testi descrittivi	Andare su Internet per cercare informazioni. Scrivere i testi.	In niente	10	A osservare con più attenzione usando i cinque sensi e a scrivere testi descrittivi.
PERITORE	Abbiamo parlato	Disegnare.	A trovare i dati		A osservare con più attenzione

Martina	dell'importanza dei cinque sensi, abbiamo letto e individuato i dati e scritto testi.		sensoriali nei testi.	9	usando i cinque sensi.
QUARTO Camilla	Abbiamo parlato dei cinque sensi e scritto testi descrittivi.	Fare i disegni.	A scrivere la storia.	8	A osservare con più attenzione usando i cinque sensi.
RESSA Marta	Abbiamo parlato dei cinque sensi e scritto testi descrittivi.	Scrivere i testi	A metterci d'accordo per scrivere il testo.	9	A osservare con più attenzione usando i cinque sensi.
RIPA Francesco A.	Abbiamo parlato dei cinque sensi e scritto testi descrittivi.	Disegnare	In niente	10	A osservare con più attenzione usando i cinque sensi e a scrivere testi descrittivi.
SABRI Soumaya	Abbiamo	Fare i disegni.	A trovare i dati sensoriali.	9	A scrivere testi descrittivi.
TROTOLO Alessio	Abbiamo parlato dei cinque sensi.	Disegnare.	A disegnare meglio.	9	A guardare con più attenzione le cose.
VACCA GORDON Rocco Luigi	Abbiamo scritto testi.	A disegnare e andare su Internet	A scrivere i testi.	8	A scrivere testi descrittivi.
VENEZIA Lucia	Abbiamo parlato dei cinque sensi e scritto testi descrittivi.	Trovare informazioni su Internet	In niente	8	A scrivere testi descrittivi.

OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

Griglie di osservazione (da compilare dopo la somministrazione delle prove di ingresso, alla fine del I e del secondo quadrimestre).

SI RELAZIONA: interagisce con i compagni, sa esprimersi, sa creare un clima propositivo

E' AUTONOMO: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace.

PARTECIPA: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.

E' RESPONSABILE: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine le consegne ricevute.

E' FLESSIBILE: reagisce a situazioni o esigenze non previste, con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.

E' CONSAPEVOLE: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

LIVELLI DI VALUTAZIONE:

A= avanzato

B= intermedio

C= base

D= iniziale

OSSERVAZIONI SISTEMATICHE																									
		SI RELAZIONA				E' AUTONOMO				PARTECIPA				E' RESPONSABILE				E' FLESSIBILE				E' CONSAPEVOLE			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
BUTTIGLIONE	Francesco	x				x					x			x					x					x	
CAFORIO	Asia		x						x			x				x					x			x	
DI PALMA	Flavia		x					x				x				x				x				x	

