

# **COMPITO DI REALTÀ'**

**Fotoreporter alla scoperta di un mondo: “dietro l’angolo...”**

**Classe IIB**

**Istituto Comprensivo**

**“Gianni Rodari”**

**Palagiano**

**Marzo-Aprile-Maggio 2018**

**Ins. Raffaella Intini**

# COMPETENZE EUROPEE

**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA':**  
Sviluppare l'esplorazione e la scoperta con il fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:**  
Comprendere e utilizzare le regole condivise

**COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO:**  
Utilizzare le conoscenze scientifiche e tecnologiche per risolvere situazioni problematiche

***Problematizzazione:***  
Immagina di essere un fotoreporter e di dover raccontare, attraverso fotografie e schede botaniche le piante presenti in un angolo vissuto quotidianamente con disattenzione: il cortile della nostra scuola, per una presentazione e allestimento mostra fotografica, di fine anno scolastico.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:**  
•Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto degli ambienti.

**COMPETENZA DIGITALE:**  
Utilizzare in modo strumentale le tecnologie della società dell'informazione.

**COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA:**  
•Interagire in un dialogo su esperienze.  
•Ricavare informazioni da fonti vari.

# TRAGUARDI D'APPRENDIMENTO

## INFORMATICA:

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

## TECNOLOGIA:

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

## *Problematizzazione:*

Immagina di essere un fotoreporter e di dover raccontare, attraverso fotografie e schede botaniche le piante presenti in un angolo vissuto quotidianamente con disattenzione: il cortile della nostra scuola, per una presentazione e allestimento mostra fotografica, di fine anno scolastico.

## ITALIANO:

- Partecipa a scambi linguistici in differenti situazioni comunicative attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza scolastica e quotidiana

## SCIENZE.

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

# OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO

## INFORMATICA:

Utilizzare il PC per creare file di videoscrittura con l'aggiunta di immagini ed effetti grafici.  
Utilizzare il PC per la navigazione in rete.

## TECNOLOGIA:

Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

## **Problematizzazione:**

Immagina di essere un fotoreporter e di dover raccontare, attraverso fotografie e schede botaniche le piante presenti in un angolo vissuto quotidianamente con disattenzione: il cortile della nostra scuola, per una presentazione e allestimento mostra fotografica, di fine anno scolastico.

## ITALIANO:

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.
- Ascoltare e comprendere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta
- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per produrre testi.

## SCIENZE:

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali

# **PROBLEMATIZZAZIONE:**

**Immagina di essere un fotoreporter e di dover raccontare, attraverso fotografie e schede botaniche le piante presenti in un angolo vissuto quotidianamente con disattenzione: il cortile della nostra scuola, per una presentazione e allestimento mostra fotografica, di fine anno scolastico.**

# FASI DI LAVORO:

## I fase:

- porsi interrogativi sulle piante presenti nel cortile della scuola;
- scelta e condivisione di interrogativi significativi e motivazionali;
- progettazione e stesura del percorso da seguire per rispondere agli interrogativi emersi e raccolti nella domanda-chiave

# DOMANDE A CUI DARE RISPOSTE:

## LA PIANTA:

- Come si chiama?
- A quale famiglia appartiene?
- Che tipo di specie è?
- Quanto vive?
- Quale altezza raggiunge?
- Qual è l'ambiente ideale?
- E' possibile trapiantarle?
- Si può mangiare o è velenosa?
- Quali apporti nutritivi porta?

# COME CI ORGANIZZIAMO?

## Gruppo n.1

Andrea-Lea-Carmen

- Portare uno zaino con: lente d'ingrandimento, guanti, macchina fotografica e cappello

## Gruppo n.2

Giulia Vona-Stefania-Paolo

- Portare uno zaino con: guanti, macchina fotografica

## Gruppo n.3

Cristiana-Anna- Jasmin

- Portare uno zaino con: macchina fotografica, binocolo, lente d'ingrandimento

## Gruppo n.4

Rebecca-Ferdinando-Antonella

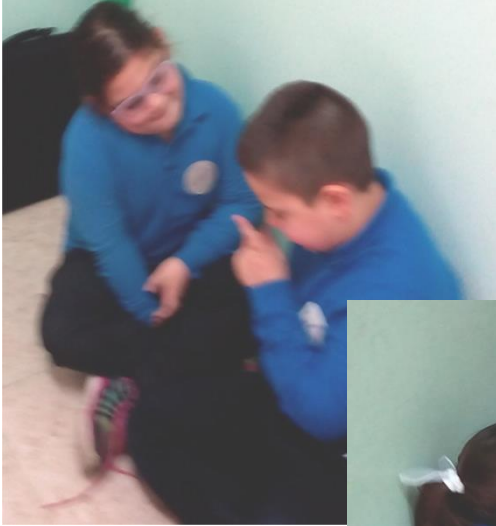
- Portare uno zaino con: macchina fotografica, lente d'ingrandimento, guanti, 2 bottiglie d'acqua

## Gruppo n.5

Giovanni-Alba-Vito-Giulia Galatone

- Portare uno zaino con: Acqua, binocolo, metro, macchina fotografica, guanti.

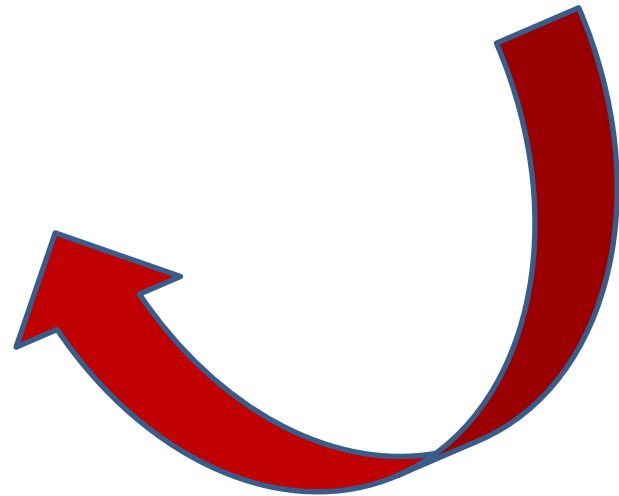




# MATERIALE PORTATO:

metro  
cannocchiale  
lente di ingrandimento  
guanti  
zaino  
acqua  
telefono

inutile, inutilizzato  
superfluo





**UNICO STRUMENTO UTILE**



**macchina fotografica**

# MODALITA' DI LAVORO:

- **condivisione dello strumento principale: macchina fotografica;**
- **rispetto del turno;**
- **sceita di piante diverse;**
- **scoperta di tante piante;**
- **per la prima volta sono state effettuate foto alle piante.**

# PROVATO:

- **sorpresa** per la scoperta
- **curiosità** di osservare le piante
- **apprezzamento** della bellezza

# SCOPERTO:

diversità delle piante

e

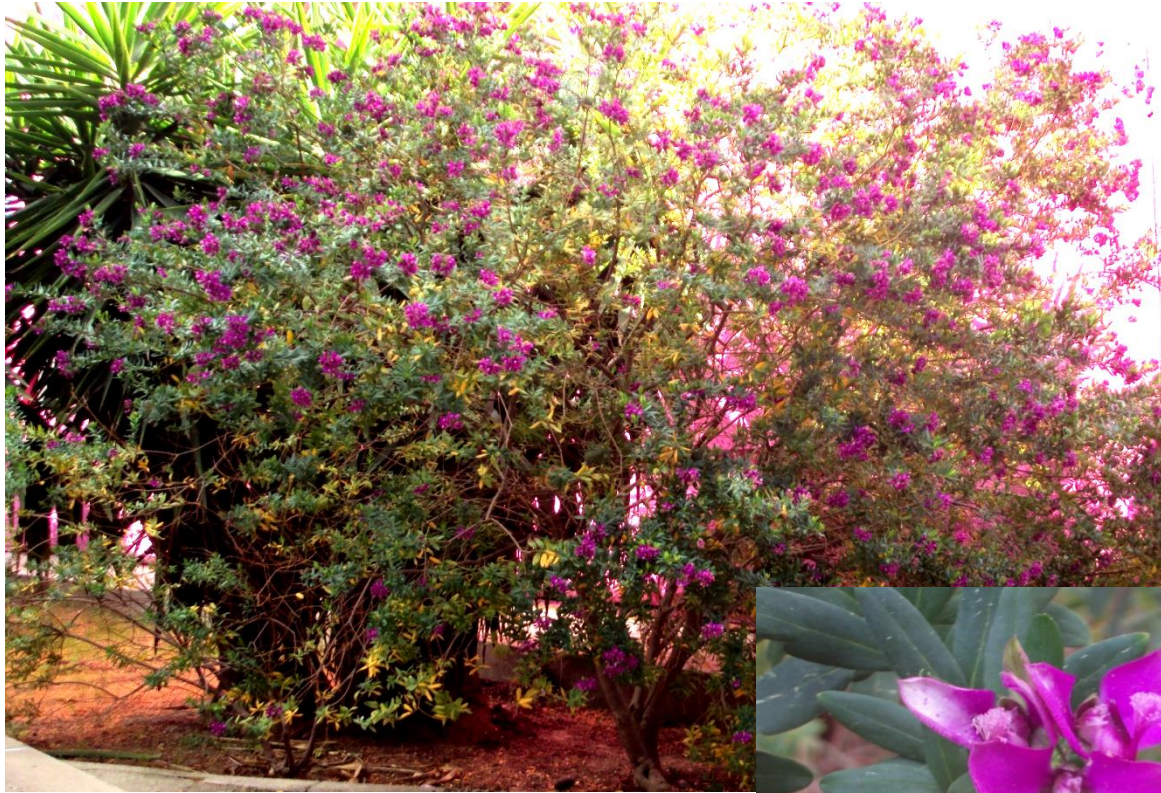
numerosità delle piante

**COGLIAMO LA BELLEZZA  
DEL NOSTRO CORTIVE**

**DAL PARTICOLARE  
ALL'INSIEME**

























# AMBIENTI A CONFRONTO

dal testo descrittivo



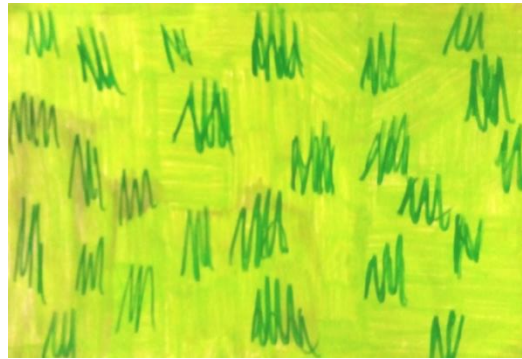
all'osservazione diretta

# TESTO DESCRITTIVO

## Il parco della scuola

Il parco della scuola è bellissimo. Ci sono molti platani che fanno tanta ombra. L'erba del parco è tagliata da poco. Sotto gli alberi ci sono quattro panchine verniciate di rosso. Al centro sono sistemati molti giochi: tre altalene grandi, due scivoli, alcuni dondoli per i bambini più piccoli, un castello di legno, una capiente sabbiera. In fondo al parco, vicino al cancello, c'è una fontana rotonda dove nuotano alcuni pesci rossi.

# SCATTO DI PARTICOLARI



# SCATTO D'INSIEME

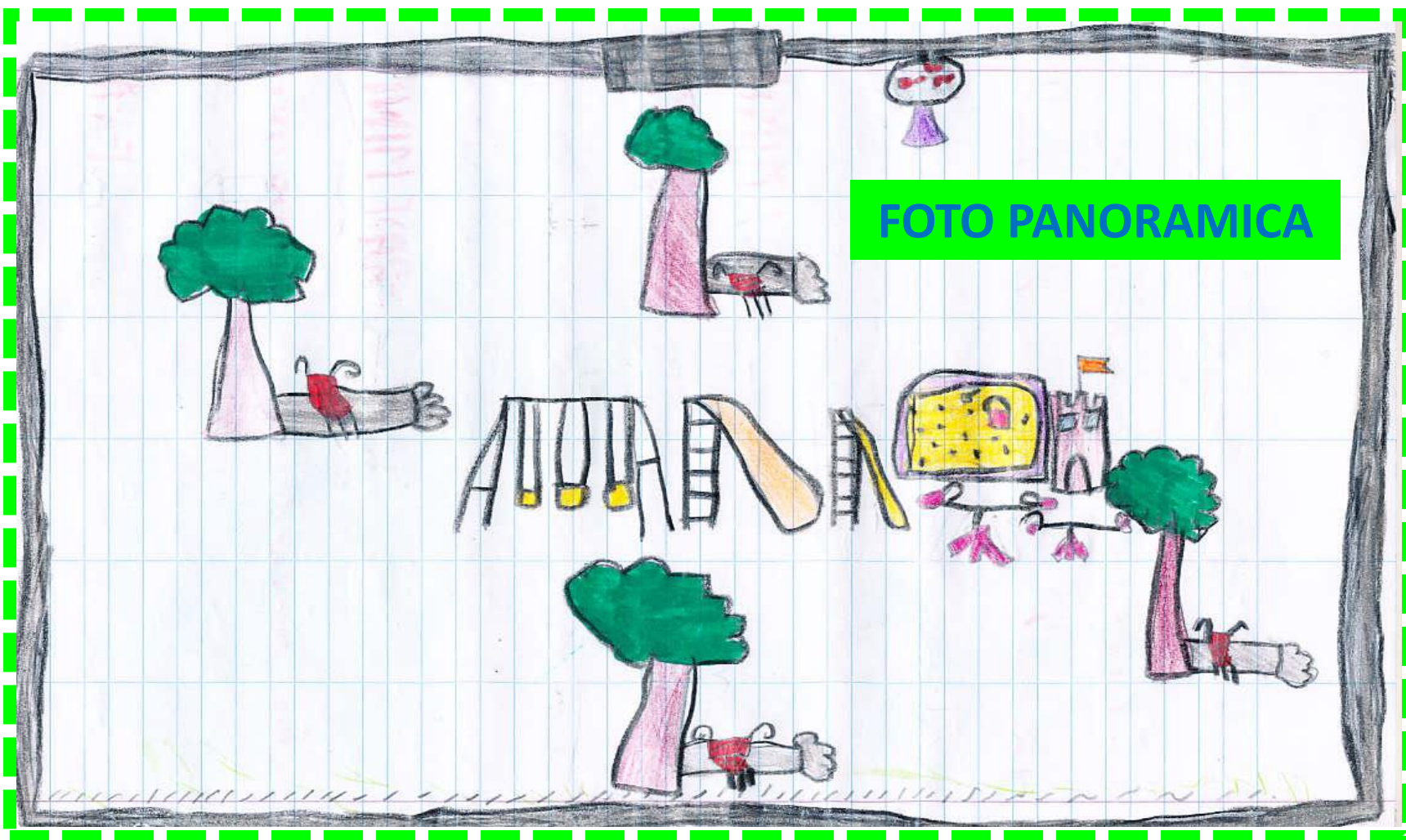


FOTO PANORAMICA

# L'AUTORE FOTOREPORTER COME NOI







IL TESTO	IL NOSTRO CORTILE
-tanti alberi di platino	-tanti tipi di alberi
-erba tagliata da poco	-erba incolta
-al centro tante giostrine	-sul lato sinistro uno scivolo
-quattro panchine rosse	-una strada con un muretto a sinistra
-in fondo il cancello	-in fondo la recinzione
-vicino al cancello la fontana	-in fondo la recinzione, oltre la strada e l'uliveto

# IL TESTO DESCRITTIVO

Palagiano, 16 Aprile 2018

## IL PINO MARITTIMO

**Nel cortile della nostra scuola vivono diverse piante, tra cui il pino marittimo. Il pino è un albero alto con una grande chioma sempreverde. La sua chioma ampia è ricca di foglie aghiformi. Il suo tronco è torreggiante, ma poco robusto, con una corteccia ruvida, spessa, di colore marrone-rossiccio. Emana un odore intenso e piacevole. Fra i suoi rami si posano gli uccelli che cantano una rilassante melodia.**

# Visione d'insieme



**alto**

**grande**

**sempreverde**

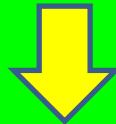
# PARTICOLARI

## TRONCO



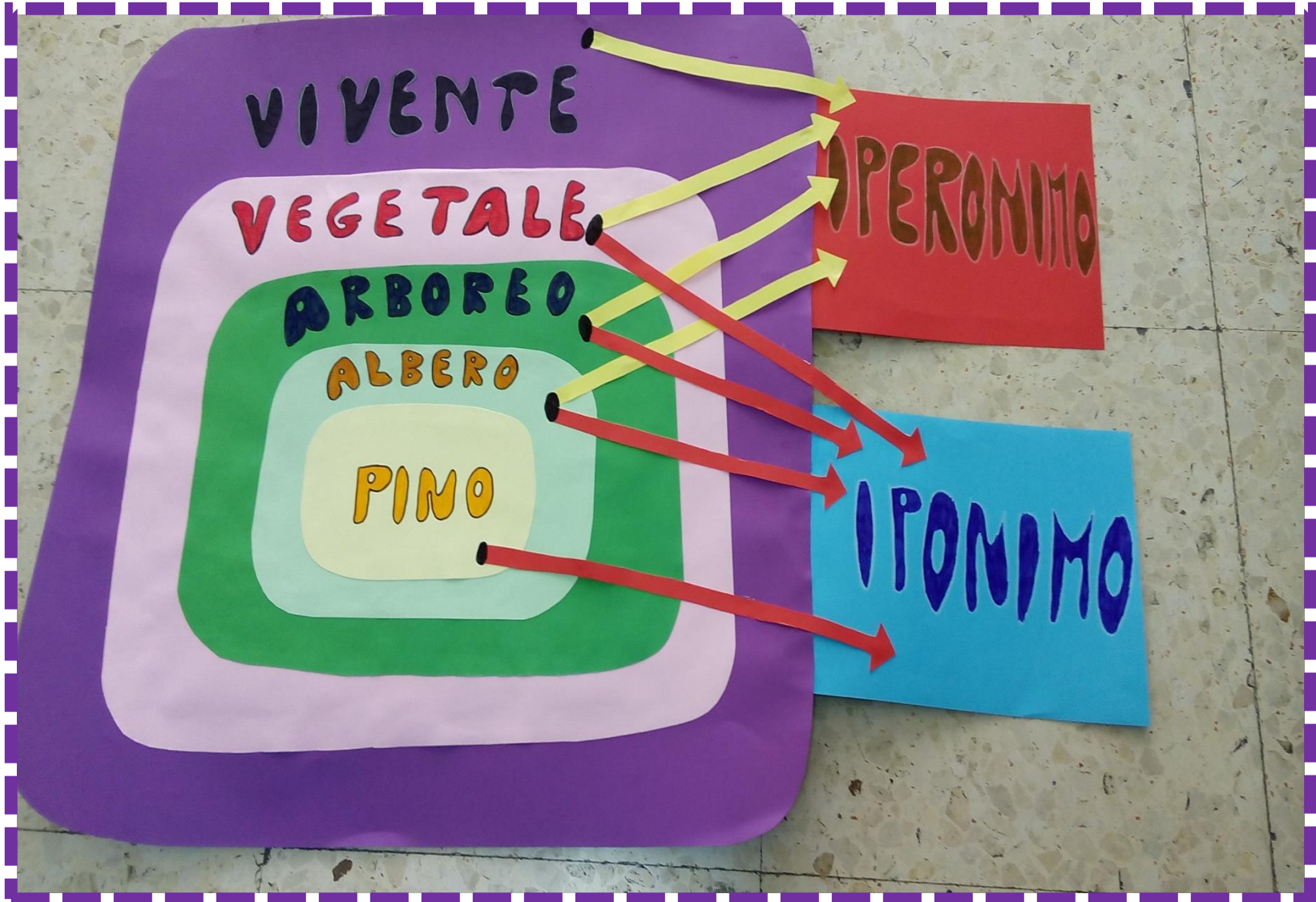
**torreggiante, poco robusto,  
ruvido, marrone-rossiccio**

## CHIOMA



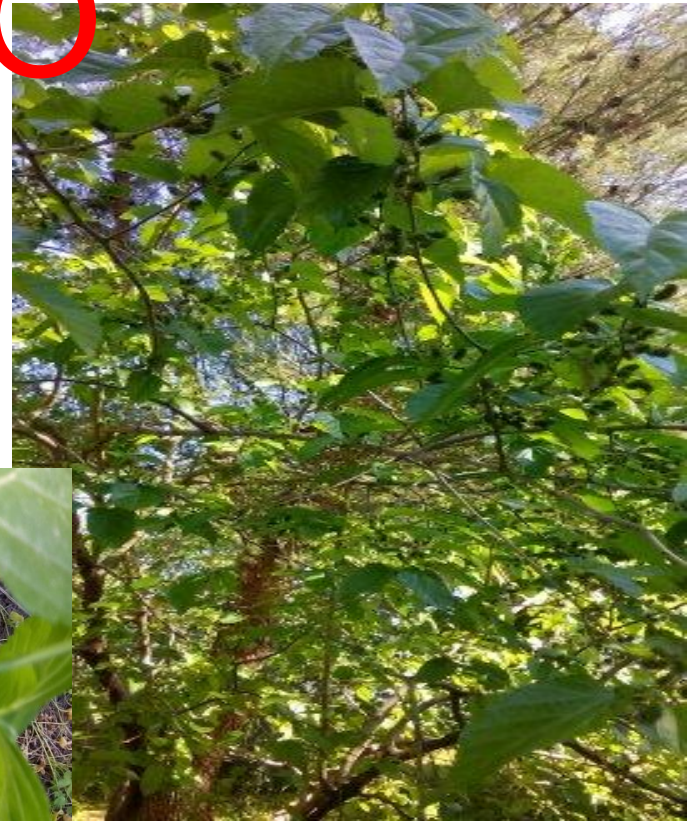
**ampia, sempreverde con foglie aghiformi**

# GENERALIZZIAMO



# IL GELSO NEL

# TEMPO



# IMMERSI TRA I RAMI:



# EMOZIONI E SENTIMENTI

riparata dal sole - riparata - protetto  
mi sono sentita bene – ho provato ansia perchè  
il vento ha mosso le foglie – ero felice -  
come dentro una capanna – era la prima volta ero  
emozionata – mi sentivo piccolo da solo e riparato -  
ero contenta ma sentivo freddo -  
protetta come lo fa il papà e la scuola –  
mi sono sentita come in un castello  
torreggiante, era bello e potevo fare ciò che volevo  
- come se fossi riparata da un ombrello, era molto  
aperto, ero felice perché ero da sola – come se fossi in  
una casa, mi sentivo rimpicciolita perché era grande -



# ANCORA ...

-Non avevo mai visto un albero con le foglie così grandi. Rispetto a quando non c'erano sembrava più grande, con i rami che pendevano e credevo si dovessero spezzare per il peso. Ero felice come se avessi un'amica affianco. (CARMEN)

-Mi sentivo al coperto. C'era così tanta ombra che non arrivava il sole in faccia. Ero felice perché era la prima volta che entravo sotto un albero. (ANTONELLA)

-Sembrava un "GELSOLANDIA" perché era pieno di gelsi. Non ero mai andato sotto un albero. (FERDINANDO)

# ALBERO DI GELSO: così COME

CASA

MONTAGNA

CAPANNA

PONTE

PALAZZO

CASTELLO

ELEFANTE

OMBRELLONE

GRATTACIELO

PALLA GIGANTE

CAVERNA

GAZEBO

PARASOLE

CASA SULL'ALBERO

TETTO

GROTTA PIENA DI CIBO

# PERCHE'?

L'ALBERO

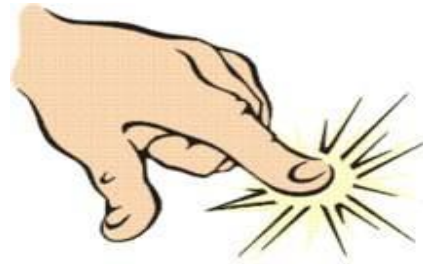


è



espanso, aperto, chiuso, spazioso, largo, alto,  
grande, ombroso, fresco, caldo, sicuro.

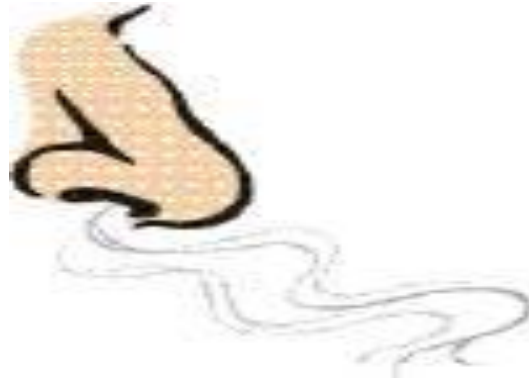
# IL GELSO CON I SENSI



**LA FOGLIA è**

**ruvida, morbida, liscia,**

**appiccicosa, delicata e sottile.**



**L'albero** emana un profumo:  
umido, aspro, fresco e piacevole.



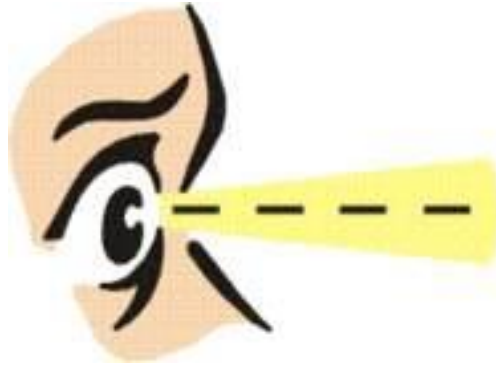
**LE MORE sono:**  
**dolci, morbide, gelatinose,**  
**saporite, zuccherine, succose,**  
**deliziose.**



**LA CHIOMA** è:  
fruscante.

**LE FOGLIE SECCHHE** sotto i piedi sono  
scricchiolanti.

**IL VENTO TRA I RAMI** è sibilante.



**IL GELSO NEL SUO INSIEME è:  
torreggiante, ombroso, espanso,  
foglioso, verdeggiante, maestoso,  
oscillante.**



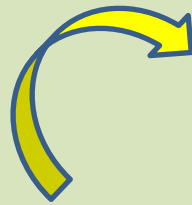
# DIFFERENZE

**FOGLIE**



**GELSO**

**PINO**



**CUORIFORME**

**PIATTA-AMPIA**

**RUVIDA**

**FLESSIBILE**

**MENO PROFUMATA**

**AGHIFORME**

**LUNGA-SOTTILE**

**LISCIA**

**RIGIDA**

**PIU' PROFUMATA**

# ANALOGIE

## COLORE

**Verde intenso**

## PARTICOLARE

**foglia a punta**

# LE FORME



**CUORIFORME**



**AGHIFORME**



**DENTELLATA**



**LANCEOLATA**

# CONFRONTO TRA FOGLIE

<b>FOGLIE</b>	<b>GELSO</b>	<b>PINO</b>
<b>FORMA</b>	<b>cuoriforme</b>	<b>aghiforme</b>
<b>COLORE</b>	<b>verde smeraldo</b>	<b>verde scuro</b>
<b>CARATTERISTICHE</b>	<b>piatta, ampia, ruvida, flessibile, bordo dentellato, poco profumata</b>	<b>lunghe, sottilissime, liscia, rigida, bordo liscio, molto profumata</b>

# PRODUCIAMO TESTI PER DESCRIVERE

## Il gelso

Il gelso ha tantissimi gelseri che profumano e che rendono la frutta più dolce. Le sue foglie si possono mangiare e il suo tronco è loricagginato e i suoi rami sono verdi e nati e sono appiccicati della foglia fino a cadere per terra. E così in estate tutti raccolgono i gelseri e ce li mangiamo.

## IL GELSO

Nel giardino della scuola di fianco all'aula c'è un albero di gelso. I suoi rami sono lunghi e pendenti di un grigiastro chiaro, le foglie sono sulla parte superiore verde scuro e sulla parte inferiore verde chiaro, e ai bordi hanno tutto zig-zagato. In autunno quest'albero è tutto spoglio mentre in primavera è pieno di frutti. I gelseri sono come un grappolo d'uva in miniatura e questi frutti sono degnissimi da mangiare.

Giuliana Russo

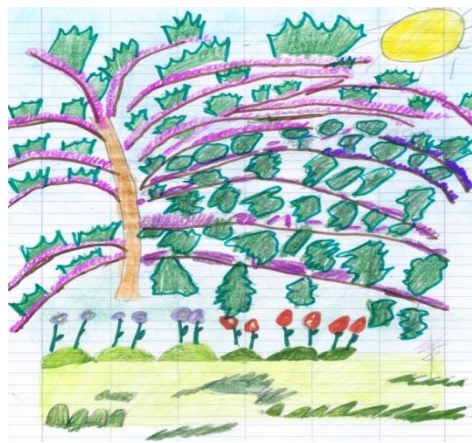
# FOTOGRAMMI MENTALI



Gulha



Sivona Giovanni



Leonarda



# IMPOSTAZIONE SOGGETTIVA:



**A  
B  
B  
I  
A  
M  
O  
  
M  
E  
S  
S  
O  
  
I  
N  
  
C  
A  
M  
P  
O**



**ANALISI**



**COMPrensione**



**RIELABORAZIONE**



**CONFRONTO**



**SINTESI**



# CARTA D'IDENTITA'



<b>IMMAGINE</b>	
<b>NOME</b>	Pittosporum-pitosforo
<b>FAMIGLIA</b>	pittosporaceae
<b>SPECIE</b>	arbusto
<b>LONGEVITA'</b>	grande longevità
<b>ALTEZZA</b>	raggiunge diversi metri di altezza
<b>AMBIENTE IDEALE</b>	litorale marino
<b>COMESTIBILITA'</b>	non è commestibile
<b>ALTRE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• E' originaria dell'Africa, Asia, Australia e isole del Pacifico.</li><li>• Ha foglie alterne, spesse, lucide, dal colore verde-scuro, ristrette alla base e arrotondate in punta.</li><li>• La fioritura avviene tra aprile e luglio con picco nel mese di giugno. I fiori hanno un profumo intenso che ricordano i fiori d'arancio.</li></ul>



**FOTO D'INSIEME**

**FOTO DI PARTICOLARE**

# Socializziamo il nostro lavoro



ALTRE  
ESPERIENZE  
PERCETTIVE

# CREATIVITA' (usiamo diversi linguaggi)



**Cosi-come  
KLIMT**



**TRA LINEE  
E  
COLORI**



**GRUPPO SBANDIERATORI:**  
Ritmo di tamburi e tamburelli



VID\_20180531\_105933.3gp



VID\_20180604\_084543.3gp



VID\_20180531\_103042.3gp



VID\_20180611\_085917.3gp

# ADDOBBIAMO LA NOSTRA PIAZZA: Alberi emotion





**LABORATORI DEL  
GUSTO:  
I prodotti del nostro  
territorio**



**IL CLEMENTINE**





# LA TAGGIARINE ASSQUANDD



# RUBRICA VALUTATIVA

<i>Livelli</i>	<i>Livello iniziale</i>	<i>Livello base</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello avanzato</i>
<i>Dimensioni</i>	<i>D</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>A</i>
<i>Organizzazione</i>	Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, si approccia alla soluzione solo se guidato in un percorso facilitato.	Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, giunge alla soluzione guidato.	Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, condivide con il gruppo di riferimento le varie informazioni e trova soluzioni su sollecitazioni.	Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, condivide con il gruppo di riferimento le varie informazioni e trova soluzioni.
<i>Consegna e tempi</i>	Organizza tempi, spazi e piani di lavoro con sistematico aiuto.	Organizza tempi, spazi e piani di lavoro talvolta con aiuto dell'adulto.	Gestisce quasi sempre in autonomia tempi; organizza spazi e piani di lavoro	Gestisce in autonomia il tempo e organizza lo spazio di lavoro . Crea efficaci piani di lavoro.
<i>Argomentazione</i>	Argomenta in modo frammentario solo se guidato.	Argomenta in modo essenziale mantenendo la coerenza con domande guida.	Sa argomentare in modo adeguato e coerente rispetto alla richiesta.	Sa argomentare in modo chiaro, completo e coerente rispetto alla richiesta.
<i>Ruoli</i>	Stenta ad accettare i ruoli assegnati e a collaborare con i compagni.	Accetta i ruoli anche se in modo polemico e collabora dando un minimo contributo.	Accetta i ruoli, lavorando in gruppo rispettando quasi sempre i compagni.	Rispetta e accetta i ruoli assegnati, lavorando in gruppo, rispettando i compagni.