



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

ISTITUTO COMPRENSIVO

“Gianni RODARI”



I PROCESSI PERCETTIVI

PERCORSO DI RICERCA-AZIONE

A.S. 2017-18

Gentile Rocca

CLASSE 3[^] D
SCUOLA PRIMARIA

Ins. Gentile Rocca

Anno scolastico 2017-2018

**I PROCESSI
PERCETTIVI**

RACCONTAR...SCRIVENDO

La motivazione della scelta dell'argomento

Il lavoro è nato dalla partecipazione della classe al concorso "Raccontar...Scrivendo» promosso dall'associazione culturale "La Casetta degli Artisti - Recanati ". Partendo quindi da alcuni versi del Poeta recanatese, "or la squilla dà segno della festa che viene...". (Il Sabato del Villaggio), i bambini si sono cimentati nella produzione del seguente testo descrittivo, seguendo la traccia «Cosa succede nella tua famiglia alla vigilia di una ricorrenza o festa importante? Racconta i preparativi e descrivi l'atmosfera che si crea in casa».

Prima di giungere alla produzione del testo descrittivo è stato svolto un lungo lavoro sul testo descrittivo e sull'utilizzo dei cinque sensi, mirati al potenziamento dei processi percettivi.

RACCONTAR...SCRIVENDO!

- **COMPITO/PRODOTTO:** Dobbiamo presentare ai genitori e agli alunni della scuola il nostro lavoro di fine anno. Siamo in grado di realizzare un libro di poesie?
- **DESTINATARI:** Gruppo classe 3[^] D – classi Istituto - genitori

TEMPI E PERIODO DI APPLICAZIONE: marzo – giugno

MEZZI E STRUMENTI: LIM, cancelleria, immagini, carta da riciclo, pennelli, tempere, computer,

SPAZI: aula, aula multimediale, spazi esterni

COMPETENZE del profilo

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

IMPARARE A IMPARARE

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

COMPETENZA DIGITALE

Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

RACCONTAR... SCRIVENDO!

«Realizziamo un e-book con i testi descrittivi che scriviamo ?»

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

SPIRITO DI INIZIATIVA

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

TRAGUARDI

ITALIANO

Partecipa ad una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende il contenuto di testi riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali, il senso globale e lo scopo.

Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi letterali e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

MUSICA

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

RACCONTAR... SCRIVENDO!

«Realizziamo un e-book con i testi descrittivi che scriviamo?»

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

INFORMATICA

L'alunno acquisisce una conoscenza di base della struttura e del funzionamento del personal computer.

ED. FISICA

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

Prendere la parola negli scambi comunicativi.
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare).

MUSICA

Esplorare, discriminare e riconoscere gli elementi di base di un brano musicale.
Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico.

RACCONTAR... SCRIVENDO!

«Realizziamo un e-book con i testi descrittivi che scriviamo ?»

ED. FISICA

Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza, trasmettendo sensazioni personali ed emozioni.

ARTE E IMMAGINE

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

INFORMATICA

Riconoscere e denominare le diverse componenti del computer in base alla funzione.
Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Processi cognitivi messi in campo

- dialettici
- percettivi
- mnestici
- induttivi
- deduttivi
- creativi

Operazioni

- prestare attenzione
- comprendere
- domandare
- rispondere
- raccontare
- interagire
- descrivere
- dialogare
- problematizzare
- decodificare
- comprendere
- comparare
- selezionare
- riflettere
- ipotizzare
- inventare
- rielaborare

METODOLOGIE

- **Metodologie dialogiche: conversazione, discussione**
- **Brainstorming**
- **Problem solving**
- **Problematizzazione**
- **RIPRESENTAZIONI secondo il principio della ricorsività, ciclicità, spirality**
- **Pausa, ripetizione, verifica - soffermarsi quanto necessario sul materiale da apprendere**
- **Chunking - materiale suddiviso in insiemi più piccoli e maggiormente gestibili**
- **Rilevanza e interesse - si ricorda meglio ciò che è vicino all'esperienza e alla sfera emozionale**

Il lavoro ha preso spunto da attività di osservazione, descrizione e trasformazione di immagini con il quale sono stati stimolati:

- **la rievocazione ed il riconoscimento;**
- **legame di concetti, reti concettuali;**
- **la comprensione;**
- **il sovrapprendimento (le abilità e le conoscenze messe in pratica e riviste persistono meglio in memoria);**
- **l'associazione (il materiale non familiare viene ricordato meglio se associato a qualcosa di familiare);**
- **il riconoscimento e il ricordo.**

INTERVENTI DIDATTICI

- **Ampliamento del magazzino semantico/lessico;**
- **Trasversalità della lingua italiana per ampliamento semantico (amplia la capacità mnemonica);**
- **Costruzione di reti semantiche, grappoli associativi, titolazioni, definizioni;**
- **rielaborazione del materiale (scomposizione, ricomposizione, spostamenti, con domande...);**
- **organizzazione strutturale e grafica del materiale (mappe concettuali a completamento/semi mute, oppure solo struttura muta della mappa).**

**Addestramento
dei 5 sensi:
osservare
e...
descrivere**

Dati visivi

Dati uditivi

Dati olfattivi

Dati gustativi

Dati tattili

“Che cosa sono i cinque sensi e a che cosa servono?”

- **Marta: Li abbiamo studiati in scienze. Servono per vedere ciò che ci circonda.**
- **Martina: sono vista, udito, tatto, gusto, olfatto e ci permettono di capire com'è una cosa.**
- **Matteo: servono a descrivere.**

- **Esercizi di analogia ed associazione.**
- **Esercitazioni di ampliamento dei processi percettivi.**

Impostazione soggettiva: capace di modificare la struttura complessiva di un fenomeno mettendo in risalto le differenze e somiglianze (tra oggetti, eventi, idee...).



ANALISI



COMPRESIONE



RIELABORAZIONE



CONFRONTO



SINTESI

COMPRESIONE



DEFINIZIONE



SINTESI



CREATIVITA'

(uso diversi linguaggi)

ATTIVITA'

- **Conversazione esplorativa**
- **Brainstorming**
- **Rappresentazione grafica di alcuni oggetti e descrizione guidata.**
- **Visione di immagini alla LIM**
- **Potenziamento dei fattori soggettivi della percezione:**
 - **L'impostazione soggettiva**
 - **L'accumulo percettivo**
 - **L'isomorfismo percettivo**
 - **Percezione e qualità fisiognomiche**

**“Sai individuare in
testi descrittivi i dati
sensoriali?”**

Leggi il testo e notte di
rossi e dati scuri, di lode e
dati qualitativi, di verde e dati
differenziali e di giallo e dati
tattili.

La fragola, cioè il frutto di una
pianta che si chiama fragola, è com-
estiva, comestibile, deliziosa.

La la tochi, santi la superficie
lucida, ma con alcuni piccoli
semi sparsi in modo abbastanza
regolare.

Quando l'abbia mangiata, lo
Ma non si è probabilmente
mai chiesta come mai la fragola

è fatta così.

La fragola è com-
estiva, comestibile, deliziosa,
nel notte ambrosio dove vive
di solito, è profumata perché di
non la vede bene possa respirare
del profumo; è deliziosa perché
chi decide di mangiarla si ricorda
bene, la volta successiva, di mangiare
ancora un frutto con quella forma,
colore e profumo.

Insomma, la fragola è così per
essere mangiata.

Colore solo la qualità della
fragola

rosso: dati visivi

verde: dati olfattivi

blu: dati gustativi

giallo: dati tattili

duro - profumato - inodore - allungato

dura - croccante - rosa - tiepida

marcido - marcato - odoroso - tondo

rossato - lucido - inodore - velenoso

Paluziano 6 febbraio 2011

Montebello

Completata il testo con le parti
della tabella.

DATI

DATI

DATI

GUSTATIVI

UDITIVI

VISIVI

sapori

silenziosi

sportisti

udivano

DATI

DATI

OLFATTIVI

TATTILI

profumo

caldo

profumato

Le strade erano silenziose.

Si udivano solo i nostri passi.

camminavano nella notte.

La luna ~~sportista~~ dietro i tetti
delle case.

Il profumo dei tetti si confondeva
con il buon odore del pane
appena sfornato.

Era impossibile sentire: attraverso
una posticcia penetrazione nel
laboratorio di un parathese.

Si offrì un profumo appena sfornato.

Lo tenemmo tra le mani.

Era caldo e profumato.

Amazziamo un pezzo di quel
pane: era sportivo.

Chi è?

Che cos'è?

Com'è?

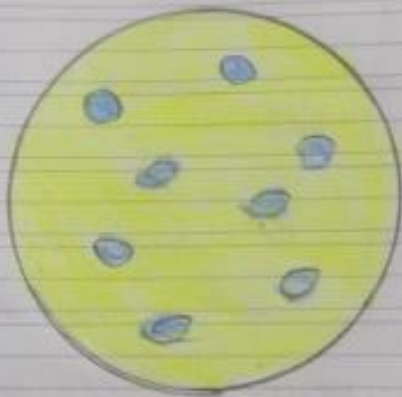
DESCRIVI UN OGGETTO

- **OSSERVA** per individuare: posizioni, dimensioni, forme, linee, colori, materiali, movimenti
- **TOCCA** per riconoscere: superfici, temperature, materiali, sostanze, peso
- **ASCOLTA** per individuare: rumori, suoni, voci, verbi, silenzio
- **ANNUSA** per sentire: odori, profumi, fragranze, aromi
- **ASSAGGIA** per scoprire: sapori, consistenza, intensità, temperatura

Palaganaro 7 Febrero 2018

Mercoledì

Osserva a distanza



Nome: palla

Dimensione (grande, piccola) grande

Peso (leggero, pesante) leggero pesante

Colore: blu, giallo

Odore: inodore

Sapore: insipido

Moramento (anchuro, astelo, alto)
Pezzo (si nel momento (acuto,
feto, leggero);

Ma me l'ho regolato me l'
a la me unica lamella.

Ma in mano una palla...
e di colore blu e giallo e di
grandi... dimensioni, me l'ho regolato
la me unica lamella.

Se l'annuso, il naso odore mi
fa pensare alla ~~aperta~~...
per anallera.

Se lo tocco da a terra
sostiene, astelo... e sento
un feto... rumore.

Opera completa



Forma: cilindrica

Colore: verde acqua, rosso, fucsia

Sapore: dolce

Peso: leggero

Consistenza: morbida



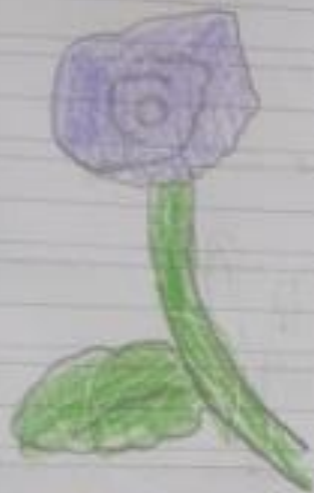
Forma: rotonda

Colore: marrone, rosa

Sapore: insapore

Peso: leggero

Consistenza: morbida



Forma: campana

Colore: verde, violetto

Peso: leggero

Sapore: insapore

Consistenza: morbida



Forma: alindata

Colore: giallo, arancione, verde

Sapore: insapore,

Peso: leggero

Consistenza: dura

Ampliamento lessicale

***Tante parole per descrivere
tutto ciò che ci circonda***

Costruzione di tabelle terminologiche

DATI VISIVI

COLORE

AGGETTIVI: Spento, acceso, caldo, freddo, denso, intenso, maculato, sfumato, tenue, luminoso, brillante, pallido, smorto, sbiadito, vermiglio, giallo, giallognolo, blu, verdognolo, azzurro...

VERBI: Arrossire, imbiancare, annerire, ingiallire, verdeggiare...

FORMA

AGGETTIVI: quadrato, rotondo ovale, circolare, cilindrico, regolare, irregolare, snella, piatta, filiforme, appuntita, arrotondata, allungata...

VERBI: Assottigliarsi, gonfiarsi, ridursi, ingrandirsi...

DIMENSIONE

AGGETTIVI: Smilzo, enorme, lungo, vasto, immenso, enorme, sconfinato, alto, lungo, piccolo, corto, breve, esiguo, minuscolo, stretto, esile, smisurato, filiforme, tozzo...

VERBI: Assottigliarsi, gonfiarsi, ridursi, ingrandirsi...

POSIZIONE

AGGETTIVI: Verticale, obliquo, orizzontale, dietro, a destra, al di là, oltre, a fianco, laggiù, in basso, supino, disteso, piegato, coricato, alzato, seduto...

VERBI: Sdraiarsi, rizzarsi, allungarsi, fermarsi...

LINEA

AGGETTIVI: Ondulata, sinuosa, dolce, morbida, spezzata, orizzontale, continua, tratteggiata, bizzarra, tremolante...

DATI DI MOVIMENTO

- **AGGETTIVI:** Ondeggiante, fluttuante, sinuoso, sfuggente, lento, veloce, cadenzato, ritmato, scandito, volteggiante, a scatti, coordinato, strisciante, zoppicante, dondolante...
- **VERBI:** Correre, scappare, raggomitolarsi, danzare, arrampicarsi, saltare...

DATI UEDITIVI

- **AGGETTIVI:** Assordante, sibilante, rimbombante, stridente, forte, debole, acuto, stridulo, lugubre, sinistro, armonioso, fioco, rilassante, fastidioso, basso, insopportabile, ritmico, cadenzato, continuo, rauco, aspro, spiacevole, ...
- **VERBI:** Sussurrare, sentire, udire, ascoltare, distinguere, percepire, captare, cogliere, bisbigliare, sospirare, strillare, urlare, parlare...

DATI OLFATTIVI

- **AGGETTIVI:** Profumato, puzzolente, maleodorante, nauseante, gradevole, inebriante, piacevole, forte, ripugnante, pungente, nauseante, acre, delicato, disgustoso, penetrante...
- **VERBI:** Puzzare, odorare, profumare, emanare fragranza, annusare, odorare, percepire, cogliere...

DATI GUSTATIVI

- **AGGETTIVI:** Amaro, dolce, salato, squisito, dolce, zuccherino, dolciastro, amaro, insipido, salato, intenso, piccante, acido, agro, rancido, immangiabile, nauseante...
- **VERBI:** Assaporare, gustare, assaggiare, sorseggiare, mangiare...

DATI TATTILI

- **AGGETTIVI**
- **SUPERFICIE:** liscia, ruvida, duro, squamosa, rugosa, morbida, grinzosa, granulosa, vellutata, ispida, gommosa, marmorea, legnosa, farinosa, oleosa...
- **CONSISTENZA:** morbida, soffice, tenera, molle, dura, resistente, flessibile, rigida...
- **TEMPERATURA:** tiepida, mite, calda, bruciante, ardente, bollente, gelida, ghiacciata, rigida...
- **UMIDITA':** bagnata, fradicia, umida, secca, appiccaticcia...
- **AGGETTIVI:** Liscio, ruvido, duro, morbido, caldo, bollente, tiepido, freddo, ghiacciato...
- **VERBI:** Accarezzare, palpare, sfiorare, toccare, sfiorare, afferrare, distinguere, tastare, sfregare, tastate, lambire...

Descrizioni e similitudini

Teresa aveva le mani nervose e sempre in movimento che sembravano.....

Il colore dei suoi occhi era azzurro come.....

L'espressione dolce dello sguardo ricordava.....

Inoltre i suoi occhi brillavano come.....

La sua pelle era morbida come.....

I suoi capelli avevano il colore.....

Aveva un'andatura tranquilla che faceva pensare

.....

Dalle similitudini alle metafore

Le mani di Teresa erano

.....

Il colore dei suoi occhi erano

L'espressione dolce dello sguardo era.....

Inoltre i suoi occhi erano

La sua pelle era.....

I suoi capelli erano.....

Aveva un'andatura

.....

Pedagogo 20 febbraio 2018

Martedì

Leggo la descrizione e sottolineo le
parole di significato che riguardano
l'aspetto fisico e di stile
quelli da riguardare il carattere

Lione

Lione ha un carattere e modo.

È tondo e alento con una bella
velocità, ha due gambette solidissime

ha gli occhi rossi, profondi e
vivaci.

Frequenta il nido da quando
avanza pochi mesi e arriva
ogni mattina felice, strappandosi

di dosso il cappotto per la
frenetica voglia di entrare. È
taca È traboccante di energia e di
E vitalità, di umore sempre
allegro, attivo, curioso, vivace,
vivacissimo.

Descrivo e potenzio...

- **L' ACCUMULO PERCETTIVO**
- **L' ISOMORFISMO PERCETTIVO**
- **LA PERCEZIONE E QUALITA' FISIOGNOMICHE**
- **L' IMPOSTAZIONE SOGGETTIVA**

Diventa il momento della colazione,
affermando sui dati sensoriali.

Durante la colazione mangio da 7,00
il latte e il con il caffè e la
bevanda che è deliziosa ed è
il condimento.

Il latte è caldo ed è di
colore marrone.

La terapia è di dare verde e
rossa e sul tavolo c'è l'acqua.

Quando innesco il bicchiere nel
latte, il bicchiere diventa morbido
e quando lo assaporo, mi ricade
in bocca.

Per me il momento della

colazione è rilassante e bello

Gianni

TESTO DESCRITTIVO: LA MELA

<p>La mela è un frutto il cui albero si chiama melo e matura in autunno. E' un frutto ricco di vitamine.</p>	PRESENTAZIONE
<p>Sul tavolo c'è una grossa mela rossa con qualche venatura più chiara. Ha una forma rotonda, un po' schiacciata in alto, che si incurva intorno al picciolo, piccolo e di colore scuro.</p>	DATI VISIVI
<p>La buccia è liscia, levigata come una superficie di marmo e il frutto sotto la mia lieve pressione delle mani è resistente e sodo.</p>	DATI TATTILI
<p>Lo annuso: il pomo sprigiona un delizioso aroma che mi fa venire l'acquolina in bocca.</p>	DATI OLFATTIVI
<p>Con il coltello ne taglio una grossa fetta e la assaporo: la polpa della mela è dolce e farinosa perché ben matura. Mastico lentamente per godermi il suo piacevole sapore.</p>	DATI GUSTATIVI
<p>Con la mela è possibile realizzare: succhi di frutta, marmellate, liquori, torte.</p>	USO DEL FRUTTO
<p>A me la mela piace molto perché è un frutto dolce, succoso e saporito. Adoro soprattutto le torte che la mamma talvolta mi prepara.</p>	DESCRIZIONE SOGGETTIVA

Calogno 28 febbraio 2018

Mercoledì

Tasto descrittivo

L'anguina

L'anguina è un frutto maturo
che si mangia in estate ed è un
frutto poco di volume

Sul tavolo c'era una anguria di
due corde.

L'anguina ha una forma rotonda,
con la sua buccia verde e verde.

Quando l'anguina ha un profumo
delizioso e quando l'anguina in
lecca.

Ho preso il coltello e ne ho

tagliato una fetta, e ho mangiato,
la sua polpa è dolce e poltosa
di natura.

La mangio lentamente e il suo
sapore è delizioso e dolce.

Con l'anguina è possibile realizzare
succhi di frutta, marmellate, liquori e
torte.

A me l'anguina piace molto
perché è un frutto dolce e
succoso, quando la mia mamma
talvolta si prepara la torta
alla anguria.

Ottimo

DESCRIVERE UN ANIMALE

PRESENTAZIONE	<p>Di quale animale si tratta? E' un animale domestico? Ha un nome proprio? Vive con te? E' un animale che hai conosciuto dal vero, dai libri o nei documentari?</p>
ASPETTO FISICO (DAL GENERALE AL PARTICOLARE)	<p>Com'è il suo corpo? Da che cosa è ricoperto? Quante zampe ha? Come sono i suoi occhi? Ha il becco, la bocca?</p>
SEGNI PARTICOLARI	<p>Che cos'ha di particolare nel suo aspetto? Che cosa ti incuriosisce guardandolo? Che verso fa?</p>
ABITUDINI E MODO DI COMPORTARSI	<p>Dove vive? Di che cosa si nutre? E? preda o predatore? Vive in gruppo o è solitario? E' feroce o mansueto? Se vive in casa, come passa la giornata? E' un giocherellone?</p>
CONCLUSIONE	<p>Ho descritto questo animale perché... Sono molto contento/a di avere in casa questo animale perché... Mi piacerebbe tanto possedere/vedere dal vero questo animale perché...</p>

Palagiano 1 Marzo 2018

Giornate

Assenza il tuo amore è
profeto.

Il mio amore profeto è il
cuore.

Il mio corpo è regale.

È rispetto da due braccia felici.

Ma due corpi.

Il mio solo non mai.

Il mio bacio è lungo e appuntito.

Il mio appetito è elegante.

Quando lo guardo, mi immergo
il modo in cui mette il corpo.

Il mio cuore vive vicino al tuo.

Se mi ruberai di insetti.

Il tuo cuore in spasso ad i marciatori.

Ma il più piacevole vederlo dal
vivo.

Ma diventa questo amore perché
mi piace tantissimo.

Assenza

Testo descrittivo

La volpe

La volpe è un animale selvatico che vive nei boschi di pianura, collina e montagna.

Le sue zampe sono molto corte.

La sua coda è lunga, grigia e gonfia.

La parte inferiore della coda è di colore bianco.

Il suo muso è lungo e squadrato.

Le orecchie sono molto sporgenti e sua coda non ha forma di mandorla.

Il suo pelo è di colore bianco

e in autunno e in primavera perde il pelo invernale.

A me la volpe piace tanto perché è molto furbina.

Davide

Tutto levistico

Il pollo

Il pollo è una delle mie
piante preferite.

Quando la mamma me lo
prepara, il profumo mi espande in
tutta la casa, e mi viene l'acquolina
in bocca.

La mia mamma, quando me lo
prepara, mette: l'orzo, le patate, e
l'involtato.

Per me il pollo che mi piace
di più è quello arrostito e il
pollo.

Quando mia madre prepara il

pollo prima lo mette nell'acqua
per la cottura nel pangrattato.

Quando lo ha ^{la} cotto nel
pangrattato, lo mette nel forno.

Quando è pronto, me lo mettono
in un piatto per me e quando

lo mangio è molto buono.

La patate quando le mangio
sono molto saporite e mi piacciono
molto.

La mia mamma prepara molto
perché è deliziosa ed è
di mio ed è preferita.

Quando

Quando



Relazione 14 Marzo 2018

Mercoledì

Testo descrittivo

Il mio papà

Mio padre si chiama Antonio
e ha 40 anni.

Il suo lavoro è di trasportare
mura così: le gru e le betoniere.

La sua corporatura è robusta.

La sua statura è alta.

La forma del suo viso è ovale
il colore è i suoi.

I suoi occhi sono marroni
e scuri.

Il suo naso è largo e regolare.

La sua voce è rauca e il
suo sguardo è minaccioso.

I suoi capelli sono di colore
grigio e sono pochi.

Di solito il mio papà si veste
con maglietta e pantaloni.

Quando sta con gli altri è
molto simpatico.

È felice quando fa una
brava.

Alle feste si comporta bene ed
è molto serio.

Per me mio padre è molto
bravo perché vuole che io
siano brava.

Anna

Palagiano 20 Marzo 2018

Mercoledì

Testo descrittivo

La torta di compleanno

La torta di compleanno è
una dei dolci più prelibati
e festeggia il mio compleanno
il 16 luglio.

Nei giorni precedenti la mia mamma
mi ha preparata una torta alta e
la sua forma era a cerchio, e
sopra vi a messo le cospette di
mandorle colorate che mi piacciono tanto,
intorno alla torta vi ha messo la
panna.

Dentro aveva messo il burro

la nutella e la crema

Quando la tagliata era molto
molliccia e il suo profumo
eccitante era delizioso.

Quando l'ho assaporata, il suo
sapore era molto dolce e squisito.
Per me questa è la torta mi piace
molto perché è la mia preferita.

Beccarone

Un'aula ben organizzata

- **DIMENSIONI E FORMA:** grande e rettangolare.
- **PARETI:** dipinte di bianco con cartelloni e disegni.
- **PAVIMENTO:** grigio chiaro, con mattonelle di ceramica.
- **FINESTRE:** tre, grandi, con i montanti in metallo grigio.
- **LUNGO LA PARETE DELLE FINESTRE:** due termosifoni, una fila di banchi.
- **LUNGO LA PARETE DI DESTRA:** al muro il calendario e un poster.
- **LUNGO LA PARETE DI SINISTRA:** una fila di banchi, l'armadio.
- **LUNGO LA PARETE DI FONDO:** la lavagna a gesso, la lavagna interattiva, la cattedra, tre sedie grandi

Tratto descrittivo

La pizzeria

La pizzeria che dove sono andata
si trova a Despians e si chiama
"Sereno".

Quando sono entrata ero molto
eccitata e elegante, ho visto
molte persone che mangiavano la
pizza e a vederli mi veniva
l'acquolina in bocca.

Quando ~~si~~ ^{mi sono} ~~seduta~~ seduta, sentivo
molte rumori come: le persone che
spostano le sedie, il caos che
impregnava la pizza, il rumore delle
stoviglie, il rumore dei bambini

che correvano intorno al tavolo.
La pizza che ho ordinato era
la "margarita" che mi piace
tanto e la cocco.

Quando è arrivata la pizza,
si sentiva un profumo squisito, lo ho
assaggiato: era molto croccante e
deliziosa e anche saporta, ^{mi} lo
ho avuto la cocco.

Dopo ^a fine questa pizza mi
piace molto perché è la
mia preferita.

Olivero

Coloro e descrivo: il pagliaccio



Osservo:

- forme
- Colori
- Dimensioni
- Espressione
- Emozioni



Il pagliaccio si chiama «Senza capelli» e ha settant'anni.

Lavora in un circo. Il suo aspetto mi appare buffo.

E' alto un metro e cinquanta centimetri ed è grasso. Il viso ha la forma ovale e ha un naso rotondo. Il suo colorito è pallido; il viso è ricoperto dal trucco. I suoi lineamenti sono regolari.

I suoi occhi sono vivaci e di colore nero.

Il suo naso è largo e viola. Le labbra sono larghe e rosse. La sua voce è melodiosa. Il suo sguardo è minaccioso. I suoi capelli sono biondi e arruffati.

Di solito indossa: magliette, pantaloni e scarpe multicolori.

Senza capelli mangia sempre panini di un chilometro. Di solito, quando sta tra gli altri, perde la pazienza. E' felice quando sta con i bambini e di esibisce al circo.

Non è felice quando gli spettatori del circo non lo apprezzano.

Quando va alle feste, dà allegria alle persone.

Senza capelli è generoso.

Ho deciso di descrivere lui perché mi è simpatico.

**Adesso siamo pronti per
partecipare al...**

**Concorso Letterario Nazionale Per studenti
delle scuole Primarie e Secondarie di primo e
secondo grado**

**RACCONTAR SCRIVENDO
ottava edizione**

I nostri lavori



Testo

**Cosa succede nella tua famiglia
alla vigilia di una ricorrenza o
festa importante?**

**Racconta i preparativi,
l'atmosfera che si crea in casa.**

Quando arriva una festa importante, in casa mia sono tutti felici.

Si sente un'atmosfera di ansia e allo stesso tempo di gioia.

Tutti abbiamo qualcosa da fare

Io sono molto ansioso perché devono venire gli ospiti a casa nostra. Mia madre si affretta a cucinare, aiutata dalla nonna.

La mamma e la nonna cucinano: carciofi fritti, funghi fritti che abbiamo raccolto io e mio padre dalla pineta di Castellaneta Marina, la porchetta, gli antipasti, la mozzarella frita, i panzerotti, le polpette col sugo, la torta con cioccolato e panna, la torta con le mele, le zeppole.

In cucina si sentono tanti rumori: quello delle stoviglie, del frullatore, del forno che si apre e si chiude, il crepitio del fuoco...

Si sente il profumo: della pasta al forno, delle polpette, delle patatine fritte, del pollo arrosto.

Vedo il colore bianco della panna, il giallo delle patatine, il marrone della cioccolata a cui non so resistere (quando la mamma si gira, io ne approfitto per immergere il dito nella coppa; appena si rigira, faccio finta di nulla e metto le mani dietro la spalla), il colore rosso del sugo e il giallo oro delle zeppole.

Ci affrettiamo a pulire la casa.

Preparo gli abiti per il giorno dopo; mi vado a tagliare i capelli dal barbiere.

L'interno della casa viene addobbato con i palloncini.

Si invitano i parenti e gli amici.

Finalmente, dopo tanti preparativi, diventa sera, per fortuna, perché sono molto stanco.

Vado a dormire e immagino che il giorno della festa ci divertiremo tanto.

Matteo N.

La mia festa di compleanno è oggi: a casa mia si sente un'atmosfera di gioia e di ansia.

Io sono felice e ansiosa che sia arrivato il mio compleanno.

La mia mamma è molto tranquilla, perché sa cosa deve fare.

Il mio papà dà anche una mano.

In cucina si sentono tanti rumori: quello del forno e del frigorifero che si aprono e si chiudono, il rumore delle stoviglie che si lavano, il tintinnio dei bicchieri.

C'è anche un profumo di ciambelle appena sfornate, di biscotti, di polpette al sugo, di patatine fritte.

Infine si prepara la mia torta preferita, la torta con crema e cioccolato, decorata con delle fragole che compra mio padre.

La torta ha una forma rotonda, è grande, soffice, colorata di bianco, giallo, rosa.

Io aiuto mia madre a ordinare la casa: pulisco, addobbo l'interno della casa con i palloncini e i cuoricini che mi piacciono tanto, anzi tantissimo, apparecchio la tavola, stiro gli abiti.

I miei fratelli combinano sempre pasticci, quindi, li sgrido.

Dopo io e mia madre andiamo dalla parrucchiera per sistemarci i capelli per la festa.

Invitiamo i nostri parenti e i nostri amici.

Tutti i preparativi sono completati e adesso la casa è tutta addobbata.

Immagino che ci siano già tutti i parenti e festeggiamo il mio compleanno.

La festa mi piacerà molto, anzi moltissimo.

**La percezione rappresenta
la via di accesso alla
conoscenza. (Petter)**

Grazie per l'attenzione!